

EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIES



« GRANDES RÉSISTANTES CONTEMPORAINES »

« RESPECT »

« MÈRES DE LA PLACE DE MAI : TRENTE ANNÉES DE FOLIE... »

« VOUS NE POUVEZ PAS RESTER COMME CA, MADAME... »

**Description des expositions
Et
Modalités d'emprunt**

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La Fédération Wallonie-Bruxelles met, gratuitement, à la disposition des établissements scolaires de l'enseignement secondaire et des associations travaillant avec les jeunes, quatre expositions de photographies qui illustrent le thème des « Femmes en résistance ».

Ce sont de véritables outils pédagogiques destinés à sensibiliser les jeunes de la Fédération Wallonie-Bruxelles à la question du droit des femmes en Europe et dans le monde.

Chaque exposition aborde un thème majeur :

- « **Grandes résistantes contemporaines** » : de l'engagement continu de « nos » grandes résistantes aux femmes emblèmes de la paix dans le monde;
- « **Respect** » : parcours de l'association française « Ni putes ni soumises »;
- « **Mères de la place de mai : trente années de folie...** »: en Argentine, des femmes inventent un nouveau mode de lutte populaire ;
- « **Vous ne pouvez pas rester comme ça, Madame... De l'urgence à l'indépendance, pour sortir des violences conjugales** » : Ce photo-reportage a pour volonté de valoriser l'énergie et la force que ces femmes arrivent à déployer pour reprendre du pouvoir sur leur vie.

Il met également en avant tout le travail admirable qui est accompli, au jour le jour, par des nombreux services d'aide et d'accompagnement.

Chaque exposition est composée de trente à cinquante photographies réalisées par le photographe Pierre-Yves Ginet. Ces expositions sont mises en scène par l'association française « Femmes ici et ailleurs ». Chacune d'entre elles est facilement montable, démontable et transportable. Elles sont également accompagnées de panneaux explicatifs.

Ce guide vous présente chaque exposition, ses caractéristiques techniques et les modalités d'emprunt.

Les expositions peuvent être empruntées pour une durée d'une à trois semaines.

Contact et informations :

Direction de l'Égalité des Chances

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Tel : 02/413 30 12

Fax : 02/413 20 75

Courriel : egalite@cfwb.be

« GRANDES RÉSISTANTES CONTEMPORAINES »

Présentation

Des grandes résistantes belges et françaises de la seconde guerre mondiale à Anna Politkovskaïa, journaliste russe assassinée le 7 octobre 2006, nombreuses sont les femmes qui écrivent l'Histoire de notre temps. Pour elles, lutter est souvent un mode de vie. C'est ce que démontre l'engagement permanent de nos grandes résistantes, reconnues ou non, ici ou ailleurs, hier comme aujourd'hui.

A travers ces photos, l'exposition montre comment les femmes ont toujours participé à la vie citoyenne et aborde des questions-clés telles que le respect des minorités, les luttes contre les injustices, les combats pour gagner une citoyenneté pleine et entière.

Portraits de l'exposition

Yvonne Jospa, Régine Karlin-Orfinger, Nina Erauw, Marie Denis, Lise Thiry, Yolande Mukagasana, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Madeleine Rébérioux, Marie-Jo Chombart de Lauwe, Germaine Tillon, Lucie Aubrac, Rigoberta Menchu Tum, Salima Ghezali, Wangari Maathai, Aung San Suu Kyi, Jacqueline Moudeïna, Shirin Ebadi, Les Dames en blanc, Radhia Nasraoui, Jody Williams, Taslima Nasreen, Mairead Corrigan et Betty Williams, Hauwa Ibrahim, Leyla Zana, Ngawang Sangdrol, les Mères de la place de Mai, Nurit Peled-Ehanan, Nawal El-Saadawi, Mère Teresa, Anna Politkovskaïa.

Dossier pédagogique

L'exposition est accompagnée d'un dossier pédagogique qui explique la situation géopolitique et la situation des femmes dans ces pays (statistiques, extraits de presse, analyses, cadre législatif...), les enjeux de l'égalité femmes-hommes, les combats menés. Il contient également une bibliographie, une sitographie, ainsi que quelques coordonnées d'associations en lien avec chaque lutte de femme.

Informations techniques

L'exposition se compose de :

- 25 panneaux photos, de format A3
- 24 panneaux biographie, de format A4
- 2 panneaux de présentation, de format A3
- 1 panneau dédié au projet, de format A4

Ce sont des impressions numériques haute définition, contrecollées et plastifiées sur du forex 3 mm.

« RESPECT »

Présentation

Du 1er février au 8 mars 2003, cinq jeunes femmes accompagnées de deux garçons, tous et toutes issu-e-s des banlieues, ont parcouru la France pour faire entendre leur slogan-choc : « Ni Putes, Ni Soumises ! ».

Parties de Vitry-sur-Seine, ville où Sohane, 17 ans, fut brûlée vive, les « marcheuses » ont porté le cri de douleur et de colère de toutes les femmes des banlieues dans 23 villes-étapes. Elles ont également constaté à quel point, partout en France, ces femmes sont les principales victimes de la ghettoïsation, obligées de vivre dans un climat de violence permanente, morale, verbale, souvent physique et sexuelle.

Rompant le silence, les militantes de « Ni Putes Ni Soumises » ont dénoncé la situation et clamé aux élu-e-s, aux jeunes des quartiers et au grand public, qu'il était temps d'en finir, mettant publiquement tous les acteurs et actrices devant leurs responsabilités.

Lors de chaque étape, la population a massivement répondu à leur appel et, le 8 mars 2003, journée internationale des Femmes, « leur » manifestation a réuni 30 000 personnes. Parmi la foule, de nombreuses adolescentes et femmes des banlieues, de toutes origines, étaient dans la rue pour la première fois.

L'exposition présente des photographies de cet événement, accompagnées de témoignages de victimes et de commentaires du mouvement « Ni Putes Ni Soumises ».

Informations techniques

L'exposition se compose de : 30 panneaux verticaux, format 60 cm x 45 cm.

Ce sont des impressions numériques haute définition, contrecollées et plastifiées sur du forex 3 mm, comprenant deux panneaux de présentation du projet.

« MERES DE LA PLACE DE MAI : TRENTE ANNEES DE FOLIE... »

Présentation

Le 24 mai 1976, la junta militaire menée par le général Videla renverse la Présidente argentine, Isabel Perón.

Toute contestation est étouffée : pendant les sept années qui suivent, quelque 30 000 personnes disparaissent, enlevées par les forces armées.

Le 30 avril 1977, quatorze femmes se rendent sur la place de Mai, face au palais présidentiel, afin d'être reçues par Jorge Videla et connaître le sort de leurs enfants. Elles sont bientôt des centaines, mères et grands-mères, qui tournent autour de la statue centrale, chaque jeudi, à 15h30, jamais immobiles car les militaires interdisent de stationner sur cette place....

Ces femmes, que le pouvoir militaire appelait « les folles », ont inventé un nouveau mode de lutte populaire. Leur contestation joue un rôle clé dans la fin de la dictature.

Trente ans plus tard, elles poursuivent encore leur combat....

Dossier pédagogique

L'exposition est accompagnée d'un dossier pédagogique expliquant la situation géopolitique du pays, la situation des femmes en Argentine (statistiques, extraits de presse, analyses, cadre législatif...), les enjeux de l'égalité femmes – hommes, les combats menés, une bibliographie et une sitographie, ainsi que quelques coordonnées d'associations en lien avec chaque lutte de femme.

Informations techniques

L'exposition se compose de :

- 2 panneaux de présentation sujet 64x46 cm
- 28 photos 64x46 cm
- 7 panneaux légendes A4
- 1 panneau de texte présentation projet A4

Ce sont des impressions numériques haute définition, contrecollées et plastifiées sur du forex 3 mm, comprenant deux panneaux de présentation du projet.

« Vous ne pouvez pas rester comme ça, Madame... »

Présentation

Cette exposition s'inscrit dans une des priorités de la politique de prévention de la Fédération Wallonie-Bruxelles en matière de santé publique : la lutte contre les violences entre partenaires.

Encore largement présente, cette violence touche, sous ses différentes formes, les couples de toutes les catégories sociales, quel que soit leur origine culturelle, leur religion, leur niveau d'éducation ou leur orientation sexuelle.

En 2010 en Belgique, 44.137 plaintes ont été déposées à la Police pour faits de violence entre partenaires, soit une moyenne de 121 plaintes par jour¹. La police est intervenue pour 78 tentatives d'assassinat, une tous les 5 jours, dont 14 % ont abouti au décès de la victime².

Le photojournaliste Pierre-Yves Ginet a suivi celles et ceux qui accueillent et accompagnent les femmes victimes de violences conjugales. Il a principalement partagé le quotidien des intervenantes du refuge Solidarité femmes et refuge pour femmes battues, à La Louvière.

Il témoigne des compétences et de l'engagement hors normes de ces défenseuses des droits des femmes. Au fil des semaines, il a également pu appréhender le courage et la force nécessaires à ces femmes, engagées sur la voie de la reconstruction affective, sociale, financière et familiale.

Son reportage apporte un regard différent, loin de certaines idées reçues.

Dossier pédagogique

Un livret d'accompagnement

Information technique

L'exposition se compose de :

Composé au total de 50 panneaux :

- 1 panneau avec le mot de la Fédération Wallonie-Bruxelles (format 37 x 64 cm),
- 1 panneau présentant l'exposition (format 37 x 64 cm),
- 48 panneaux photographies et textes (format 64 x 37 cm).

¹Femmes et hommes en Belgique, statistiques et indicateurs de genre (2ème édition), page 282.

² Statistiques criminelles de la police fédérale, Aantal geregistreerde feiten inzake moord en doodslag in het kader van fysisch intrafamiliaal geweld binnen het koppel voor de periode 2008-2010.

MODALITES D'EMPRUNT

1. Coût

L'emprunt de chaque exposition est gratuit.

2. Durée de l'emprunt

Chaque exposition est prêtée pour une durée minimum d'une semaine et une durée maximum de trois semaines.

3. Présentation et conditionnement

Chaque exposition est composée de tirages numériques haute définition, contrecollés et plastifiés sur du forex 3 mm.

Chaque panneau est équipé de deux œillets permettant l'accrochage du panneau au moyen des "S" qui vous sont remis. Ce dispositif d'accrochage standard est adapté à tous types de supports.

Les panneaux de l'exposition sont conditionnés dans un sac de transport en PVC. Chaque panneau est protégé par une enveloppe en mousse.

Poids : 25/30 kg - Taille : 1m x 1,30 m

Chaque exposition est accompagnée d'un guide de montage.

L'exposition devra être rendue dans le même état que celui dans lequel elle a été livrée. Elle devra donc être manipulée avec soin et réemballée strictement de la même manière.

4. Dossiers pédagogiques

Les dossiers pédagogiques sont des documents destinés aux enseignant-e-s. Il s'agit de documents reliés en format A4, selon la thématique.

5. Transport

L'établissement scolaire / l'association peut soit :

- Venir directement chercher l'exposition au Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction de l'Égalité des Chances, 44 Boulevard Léopold II, 1080 Bruxelles.
- Demander la livraison de l'exposition en précisant la date et le lieu de livraison dans le formulaire d'emprunt

L'établissement scolaire / l'association se concertera avec la Direction de l'Égalité des Chances quant aux modalités de retour de l'exposition.

6. Assurances

L'assurance est prise en charge par le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Toutefois, il revient à l'organisme emprunteur de signaler, dans les 24h, tout dégâts éventuel, vol, perte, etc. auprès de la Direction de l'Egalité es Chances : tel. 02/413.32.24, egalite@cfwb.be.

7. Prêt de matériel d'exposition

Le Centre de prêt de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Naninne) peut mettre à disposition des établissements scolaires / associations qui le souhaitent des supports d'exposition.

Contact :

Centre de Prêt de Matériel de Naninne

www.cpm.cfwb.be

Tel : 081/ 40 8181

Fax : 081/ 40 2151

Courriel : cpm@cfwb.be

8. Demande d'emprunt :

Toute demande d'emprunt doit se faire **exclusivement** à l'aide du formulaire accessible sur le site www.egalite.cfwb.be dans la section « Expositions ».

Le formulaire doit parvenir auprès de la Direction de l'Egalité des Chances au minimum un mois avant la date de livraison souhaitée.

Toute acceptation de demande d'emprunt est conditionnée par la disponibilité de l'exposition durant la période choisie.

9. Contact et informations

Direction de l'Egalité des Chances

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

44 Boulevard Léopold II, 1080 Bruxelles

Tel : 02/413 30 12

Fax : 02/413 20 75

Courriel : egalite@cfwb.be